



## Le Théâtre des Enfants du Soleil

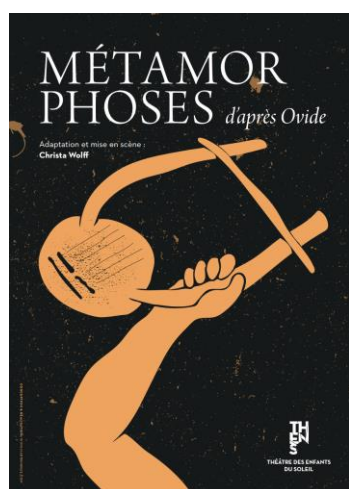
Prépare sa rentrée :

spectacle – ateliers - stages

Le programme et le calendrier 2018-2019

### Pan, Pan, Pan : que s'ouvrent les portes du Théâtre !

**Un nouveau spectacle à imaginer, à créer, à jouer ; un spectacle qui fait rêver et que l'on désire de toute son âme et de toutes ses forces : c'est pour cette année. Enfin !**



Ce spectacle s'inspirant des *Métamorphoses* d'Ovide

convoquera sur scène un univers foisonnant et fantastique, où les nymphes sont pourchassées par les satyres, où les femmes se transforment en fleurs et les hommes en cerfs, où les arbres marchent et les animaux parlent : arène luxuriante et fabuleuse où les humains sont constamment aux prises avec les divinités moqueuses et arrogantes.

*« Pour que les dieux s'amuse beaucoup, il faut que le héros tombe de haut »* (d'après Cocteau)

Un monde où la cruauté rivalise avec la sensualité dans un jaillissement constant d'énergie, de larmes, d'effroi et de vie.

Pour en rendre compte, les clowns, les bouffons, les masques et les marionnettes ne seront pas en reste et toutes les formes du spectacle vivant seront mises à contribution : chant, danse, théâtre d'objet, tragédie, comédie burlesque, drame et épopée : bref, **la Poésie**.

**Une première ébauche** de ce spectacle, l'**histoire d'Orphée**, jouée par les petits et les grands des ateliers du Thenso, a conquis les spectateurs, en juin dernier. Ce succès qui a créé une attente encourage aussi à poursuivre.

**Le chantier est immense**, le projet ambitieux : ce n'est plus une seule histoire que nous allons raconter, mais une dizaine ! Il est excitant aussi : un défi pour l'imagination, un cabinet des merveilles pour les comédiens, un festin sur lequel il ne reste plus qu'à se jeter avec gourmandise.

**La version aboutie** du spectacle sera présentée **le 21 juin 2019** devant un public de spectateurs invités, à l'issue d'une résidence de 5 jours (du 17 au 21 juin 2019) au Point d'Eau à Ostwald.

Les représentations publiques et payantes auront lieu en novembre 2019, du 2 au 4, toujours au Point d'Eau.

### Drelin, drelin : qu'attends-tu pour rejoindre le Thenso ? On a besoin de toi !

Tu l'as compris : l'enjeu est de taille, les ambitions énormes, mais le projet est magnifique ! En tout cas, il ne pourra pas se concrétiser sans ton aide.

Nous ne sommes pas assez nombreux pour que l'aventure des **Métamorphoses** aboutisse : nous avons besoin de ton énergie, de ton talent, de ton imagination et de ton enthousiasme pour la concrétiser, l'étoffer et l'embellir.

Donc : si tu as apprécié les spectacles du Thenso, si tu rêves de travailler à la manière du Théâtre du Soleil ou encore dans la voie tracée par Jacques Lecoq, ou si tu as tout simplement hâte de découvrir cet univers en t'y immergeant et en participant à la vie d'une troupe, alors viens nous rejoindre :

**C'est le moment de franchir le pas : tu seras accueilli(e) à bras ouverts**

## Quand ? Où ? Comment ?

### Pour commencer

- Rendez-vous aux **Journées portes ouvertes du Thenso** **22 ou 23 septembre 2018, au Fort Kléber, à Wolfisheim.**  
Tu pourras visiter les locaux, rencontrer quelques comédiens, poser toutes les questions que tu souhaites, assister ou participer à de petits exercices ludiques. T'inscrire également, si tu es décidé(e).  
Si tu ne peux pas être présent(e), téléphone (0614478259) ou envoie un courriel pour que ton éventuelle inscription puisse être prise en compte : theatredesenfantsdusoleil@gmail.com
- Tu es invité(e) à participer au **Stage d'insertion (adolescents et adultes uniquement)** **29 et 30 septembre, de 10h à 18h, au Fort Kléber à Wolfisheim** (accueil à partir de 9h30)  
Ce premier rendez-vous est incontournable pour les nouveaux venus (et vivement conseillé pour une reprise tonique des anciens). Pendant deux jours tu vas être initié(e) aux axes majeurs du travail théâtral du Thenso : le dessin corporel et les attitudes ; l'émotion et les ruptures ; l'appréhension de l'espace à partir du travail du chœur, l'adresse au public ; la technique du ping-pong, l'exagération burlesque, les premiers pas dans l'improvisation (en solo ou en duo) !
- **Te voilà** un peu mieux informé(e) sur les méthodes de travail et l'esprit Thenso : tu peux alors décider, en connaissance de cause, si tu as envie de poursuivre cette aventure théâtrale.

### Tu peux alors t'engager :

#### **dans l'atelier de création (adolescents et adultes uniquement) :**

C'est là que se fera la création du spectacle «**Métamorphoses** » et ce sont les comédiens de cet atelier qui se retrouveront sur la scène, dans des rôles importants qu'ils auront en grande partie contribué à créer.

- **La participation à cet atelier exige une grande disponibilité, un engagement constant et un esprit de troupe.**

#### **dans l'atelier hebdomadaire (pour tous : petits et grands)**

moins important en volume horaire, cet atelier propose une initiation et un approfondissement des grands axes de travail du Thenso : corps, mouvement, chœur, espace, émotion, masque, burlesque et clown.

L'atelier des petits est destiné aux enfants ( CE1- CM1) – ( CM2- 5ème)

L'atelier des grands est destiné aux adolescents et aux adultes

- Cet atelier propose une formation sans enjeu de représentation. Mais comme le théâtre se construit sur la relation avec le public, grands et petits de l'atelier hebdomadaire auront le plaisir de présenter devant un parterre d'invités ce qu'ils auront appris pendant l'année.
- **Il est cependant possible, si tu brûles d'envie de participer au spectacle, mais que tu n'es pas disponible pour y consacrer une partie de tes week-ends, d'intégrer la troupe dans des rôles de moindre envergure, dans les chœurs et/ou dans des rôles de kokken (serviteur de scène), à condition de te rendre disponible pour participer aux derniers week-ends de création en juin et à la semaine de résidence (cf. calendrier)**

#### **dans les stages (adolescents et adultes uniquement)**

Tu peux aussi te contenter de participer à l'un ou l'autre des trois stages que le Thenso te propose cette année :

**Stage d'insertion – stage « du burlesque au clown » - stage « Bouffon »**

- **Attention : les places sont limitées – il est prudent de s'inscrire en début d'année !**

# LES ATELIERS (en pratique)

## L'Atelier de Création :

la **disponibilité** reste le point d'achoppement des amateurs, certains venant de loin, d'autres ayant des horaires de travail très contraignants. Pour pallier ces difficultés, le travail de création se concentre sur deux week-ends consécutifs, suivis d'un week-end libre. Le premier week-end d'une série de deux est intitulé : week-end de concoctage, le deuxième : week-end de création.

L'expérience a prouvé que l'avancement du travail de création procédait souvent de cette manière, en deux temps :

- **Premier temps (concoctage)** : on cherche, on expérimente, on se trompe, on cafouille, on essaye à nouveau, on fait de nouvelles propositions, on confronte, on filme à la fin du week-end.
- **Deuxième temps : (création)** : on a pris du recul et réfléchi – les séquences filmées le week-end précédent sont visionnées et analysées. On reprend en tenant compte des critiques et remarques pour construire une séquence cohérente et convaincante. **Et ainsi de suite ...**

- **Si la présence de tous est absolument nécessaire lors du week-end de création, le travail de concoctage peut éventuellement se faire même en l'absence, exceptionnelle, d'un comédien. La présence de tous et l'assiduité de chacun est néanmoins un gage de réussite, d'entente harmonieuse, de confiance et de cohésion, ciment indispensable du travail d'une troupe.**

Les **jours fériés** correspondant à des fêtes et occasionnant des week-ends prolongés ont été pour la plupart libérés : Toussaint (novembre) - Vacances de Noël (décembre) – Pâques (avril) – Ascension (fin mai)  
Ont été retenus comme journées de travail le week-end du 1<sup>er</sup> mai et celui de la Pentecôte en juin.

**La résidence au Théâtre du Point d'Eau à Ostwald (du 17 au 21/06/2019) qui débouche sur la première représentation du spectacle, le 21 juin 2019, requiert la présence de tous, les cinq jours.**

**La série des 4 représentations au Point d'Eau étant fixée les 2,3 et 4 novembre 2019, il est indispensable que chaque comédien participant au spectacle s'engage à pouvoir se libérer à ces dates.  
(le lundi 4 novembre, 2 représentations sont prévues, dont une scolaire, l'après-midi)**

## L'Atelier Hebdomadaire

### L'atelier hebdomadaire enfant :

L'atelier des petits fonctionne le mercredi après-midi, trois semaines sur quatre, (cf. calendrier).

L'atelier des CE1-CM2 : 14h30 à 16h. (durée de l'atelier : 1h30)

L'atelier des CM2-5<sup>ème</sup> : 17h à 19h. (durée de l'atelier : 2h)

- **L'horaire des ateliers du mercredi peut être adapté à la rentrée, en fonction de la disponibilité des participants.**

### L'atelier hebdomadaire adulte :

L'atelier des grands fonctionne le lundi soir, trois semaines sur quatre (cf. calendrier).

Horaire proposé : 19h30-22h30 (durée de l'atelier : 3 h)

- **L'horaire de l'atelier du lundi soir peut être adapté à la rentrée, en fonction de la disponibilité des participants.**

**Les ateliers hebdomadaires ne fonctionnent pas pendant les vacances scolaires, ni les jours fériés.**

**Formatrice : Christa Wolff**

## TARIF des ateliers : Hebdomadaire ou Création

**180 € /an** (possibilité d'un paiement fractionné : de 2 à 6 chèques)

**+ adhésion annuelle : 15 € - payable le premier jour de ton arrivée au Thenso  
(20 € pour les membres actifs \*)**

\*Tu peux choisir d'être membre actif du Thenso si tu souhaites t'impliquer dans la vie de l'Association.

**Possibilité de faire 3 séances d'essai dans les ateliers hebdomadaires, payables 30€ et déductibles des 180€ annuels.**

# Les stages (en pratique)

Ces stages ne sont pas destinés aux enfants

## Le stage d'insertion :

**les 29 et 30 septembre, de 10h à 18h, au Fort Kléber à Wolfisheim**, (accueil à partir de 9h30)

Ce stage est destiné aux nouveaux venus et/ou aux comédiens débutants qui ont déjà suivi l'atelier en première année. Il vise à une rapide initiation aux axes majeurs du travail théâtral du Thenso : le dessin corporel et les attitudes ; l'émotion et les ruptures ; l'appréhension de l'espace et le travail du chœur, l'adresse au public et la notion de ping-pong, l'exagération burlesque ... et les premiers pas dans l'improvisation (en solo ou en duo) !

**Formatrice : Christa Wolff**

**Coût : 30 € (à déduire de la cotisation si tu t'inscris aux ateliers)**

**Stage limité à 12 participants**

## Le stage « du burlesque au clown »

**Du 1<sup>er</sup> au 4 novembre 2018, de 10h- 18 heures, au Fort Kléber à Wolfisheim** (accueil à partir de 9h30)

Ce stage est ouvert à tous, comédiens débutants ou expérimentés, sans limite d'âge, désirant faire l'expérience de la scène, du jeu face à un public, en solo et en duo, et goûter au plaisir du lâcher-prise et du rire libérateur dans une ambiance bienveillante.

**Formatrice : Christa Wolff**

**Coût : 125 € (acompte de 50 € lors de l'inscription, non remboursable en cas de désistement)**

**Stage limité à 12 participants**

## Le stage « Bouffons »

**Du 3 au 6 janvier 2019, de 10h- 18h, au Fort Kléber à Wolfisheim**, (accueil à partir de 9h30)

Ce stage est destiné aux comédiens ayant déjà une expérience de la scène et est déconseillé aux plus jeunes.

Le rire du bouffon est cruel, sarcastique face au spectacle du monde, il est fortement subversif. Le bouffon se construit à partir de déformations corporelles et d'entraves physiques : il érige le laid en force.

Le Bouffon vit et se déplace en « bande » - l'écoute et la prise en compte de l'autre sont des qualités indispensables pour le travail du bouffon.

**Formatrice : Marine Benech (comédienne et clown au Rire médecin)**

**Coût : 225 € (acompte de 75 € lors de l'inscription, non remboursable en cas de désistement)**

**Stage limité à 12 participants**

## Adhésion annuelle :

Pour les stages comme pour les ateliers, l'adhésion annuelle est de 15 € (payable le premier jour de ton activité au Thenso).

Si tu souhaites participer à la vie de l'Association et devenir membre actif, tu paieras une adhésion annuelle de 20 €.